

Cartellone d'Autunno 2019



...Proseguono dal Cartellone d'estate

MOSTRA "LO SPLENDORE DEL MOSAICO. ORIGINALI E REPLICHE DA SALONICCO E RAVENNA"

11 LUGLIO - 30 OTTOBRE, Rotonda di Galerio, Salonico – I mosaici antichi in mostra, prodotti all'inizio degli anni '50 per promuovere nel mondo la conoscenza di Ravenna e del suo inestimabile patrimonio artistico, sono copie fedeli agli originali ancora oggi custoditi nei monumenti di Ravenna: l'esecuzione di queste copie fu curata dal Gruppo Mosaicisti dell'Accademia di Belle Arti, seguendo una metodologia complessa e molto rigorosa che garantisce l'assoluta fedeltà agli originali.

L'esposizione viene presentata presso la Rotonda, uno dei monumenti più importanti di Salonico, con decorazioni mosaiche molto elaborate, che sono state di recente ripristinate dalla Soprintendenza delle Antichità di Salonico. Si tratta delle prime esposizioni presentate nel monumento, dopo la conclusione dei lavori di restauro del monumento.

Per maggiori informazioni: <https://www.facebook.com/Εφορεία-Αρχαιοτήτων-Πολης-Θεσσαλονίκης>

Lingua: greco, inglese

Ingresso: 2 Euro

Orario di apertura: lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 08.00-20.00, sabato, domenica 09.00-17.00, martedì: chiuso

HERMES BALDUCCI PINXIT - PAVIMENTI A MOSAICO DA COO 26 LUGLIO - 30 APRILE 2020, Palazzo del Gran Maestro, Rodi

– Il tema centrale della Mostra sono gli splendidi rilievi, eseguiti con la tecnica dell'acquerello, di pavimenti a mosaico di alcuni monumenti dell'isola di Coo. La Mostra è realizzata dalla

Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) in collaborazione con la locale Soprintendenza del Dodecanneso.

Per maggiori informazioni:

www.scuoladiatene.it

Ingresso: con il biglietto di ingresso al Palazzo del Gran Maestro

ANALECTA / ΑΝΑΛΕΚΤΑ

7 - 28 SETTEMBRE, Manica Lunga della Biblioteca Classense, Ravenna

– Personale della pittrice greca Maria Kompatsiari che in questa occasione presenta una serie di opere ispirate dai sigilli di piombo e dai sigilli di pietra. Realizzazione a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene in collaborazione con il Comune di Ravenna.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it

Lingua: italiano e greco

Ingresso: libero

TELOS - DEL SENTIRE. RESIDENZA ARTISTICA E MOSTRA DI SCULTURA DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA A TINOS

8-30 SETTEMBRE, Museo del Marmo PIOP di Pyrgos, Tinos - Un Progetto di Residenza artistica ideato da Alessandra Porfidia. 14 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, iscritti al corso di Scultura, per la prima volta sull'isola di Tinos, le cui cave di marmo sono state riconosciute patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

Dall'8 al 18 Settembre 2019, sotto la supervisione di tre docenti dell'Accademia, gli studenti italiani realizzano le proprie opere, presso i laboratori del marmo dell'isola, Hondrogiannis Marble Art, Petros Marmarinos, Makis Trigonis. Queste saranno poi esposte nella mostra "Telos - del sentire" al Museo del Marmo PIOP di

Pyrgos, dal 16 al 30 settembre.

Iniziativa finanziata dall'Accademia di Belle Arti di Roma nel quadro del progetto Mediterranean European Development of Art and Research Travelling, con il sostegno della Fondazione Culturale del Gruppo della Banca del Pireo (PIOP) e dell'Ambasciata d'Italia ad Atene.

Per maggiori informazioni: Museo del Marmo di Pyrgos, Tinos. Tel. 0030 2283031290

Ingresso: libero

L'ITALIA AL 42° FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO DI DRAMA 8 - 21 SETTEMBRE, Cinema

Olympia, Conservatorio, Drama – Partecipazione italiana al Festival del Cortometraggio di Drama con dieci film italiani, selezionati tra i lavori più rappresentativi realizzati nel biennio 2017-2018, presentati da Adriano De Santis, Direttore della Scuola Nazionale di Cinema di Roma.

- BAUTISMO, di Mauro Vecchi – 2018, 17'
- FRONTIERA, di Alessandro Di Gregorio – 2018, 18'
- LA GIORNATA, di Pippo Mezzapesa – 2017, 12'
- MERCURIO, di Michele Bernardi – 2018, 10'
- MULINI A VENTO, di Simone Spampinato – 2018, 17'
- NESSUN DORMA, di Paolo Strippoli – 2018, 20'
- POLVERE SOTTILE, di A. Boatto, G. Cianci, S. Zanonato – 2018, 8'
- RUMORI, dei Samen – 2018, 10'
- TAKHIR, di Ali Asgari – 2018, 15'
- WATERLOO, di Francesco Selvi – 2018, 18'

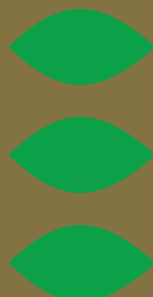
Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Atene, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio, l'Organizzazione Culturale dello Short Film Festival di Drama, il Comune di Drama e l'AIAL (Associazione Italiana Amici di Leros) nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale italo-ellenica.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it

Lingua: italiano con sottotitoli in greco e in inglese

Ingresso: libero



**PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL
DEL FUMETTO DI DRAMA: MOSTRE
“WORDS AND IMAGES” E “PICCOLA
GERUSALEMME” (IIC)**

8 - 22 SETTEMBRE, ORE 11.00

- 14:00 e 17.30 - 21.00, Vecchio

Municipio, Piazza Eleftherias, Drama

– Partecipazione italiana alla prima edizione del festival del fumetto di Drama con due mostre e lezioni, seminari e incontri sull'arte del fumetto:

• “PAROLE E IMMAGINI”: due artisti contemporanei, Yorgos Botsos e Giuseppe Palumbo, presentano due diversi modi di creare un fumetto, attraverso una mostra itinerante che ha raggiunto 18 diverse tappe in Grecia e in Italia.

• “PICCOLA GERUSALEMME”: Il lavoro di Elettra Stamboulis e Angelo Mennillo racconta la storia di un luogo, Salonico, il senso dell'assenza e del trauma dovuto all'esilio forzato. La scrittrice greca, che vive in Italia, ha raccontato la sua storia ad Angelo Mennillo che l'ha trasformata in un fumetto.

• LEZIONI, seminari e incontri per la promozione e lo studio dell'arte del fumetto e della sua cultura. Il Festival comprende due seminari di illustrazione, due lezioni di Professori universitari, incontri e dialoghi sul fumetto con artisti greci e italiani. Saranno inoltre presenti editori e proprietari di librerie.

Organizzazione Istituto Italiano di Cultura di Atene, in collaborazione con l'Organizzazione Culturale dello Short Film Festival di Drama e con il Gruppo “Lefkos Horos”, il Comune di Drama e l'AIAL (Associazione Italiana Amici di Leros) nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale italo-ellenica.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it

Lingua: italiano/greco

Ingresso: libero

**L'ITALIA ALLA 25° EDIZIONE
DELL'ATHENS INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL - NYCHTES PREMIERAS**

18 - 29 SETTEMBRE, Cinema

Danaos e Astor, Atene – L'Italia partecipa all'Athens International Film Festival (AIFF) - «Nychtes Premieras» con la proiezione dei seguenti film, alla presenza dei registi Carlo Sironi e Claudio Giovannesi:

• **21/09, ORE 22.00**, Cinema Danaos I, LA PARANZA DEI BAMBINI di Claudio Giovannesi, 2019, 115'

• **22/09, ORE 17.15**, Cinema Danaos I, doppia proiezione: LA PASSIONE DI ANNA MAGNANI, di Enrico Cerasuolo, 2019, 60' e a seguire L'AMORE, di Roberto Rossellini, 1948, 75'

• **26/09, ORE 22.15**, cinema Astor, SOLE di Carlo Sironi, 2019, 102'

Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Atene, in collaborazione con Cinecittà e l'Athens International Film Festival (AIFF) - Nychtes Premieras

Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it, www.cinemagazine.gr, www.aiff.gr

Lingua: italiano con sottotitoli in greco

Ingresso: con biglietto

**SYMPOSIUM: STORIE DI ESILIO E
DI SUCCESSO: GRECO E GRECI A
VENEZIA**

**23 SETTEMBRE, ore 16:00, Ateneo
Veneto, sala Tommaseo, Venezia**

- Una tavola rotonda che si svolge all'Ateneo Veneto sui temi della traduzione, dell'esilio, dei confini, delle migrazioni e della diaspora, dedicata alla diaspora greca a Venezia in seguito alla caduta di Costantinopoli (1453). Grazie a tale fenomeno, che contribuì all'ulteriore diffusione della lingua greca, il mondo occidentale conobbe una vera e propria rivoluzione culturale.

Partecipano alla tavola rotonda i docenti Niccolò Zorzi e Margherita Losacco (Università di Padova), Konstantinos Staikos (Storico del libro, Atene), Marco Vigevani (Presidente di The Italian Literary Agency). Coordina la Professoressa Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia).

Organizzata nell'ambito delle iniziative culturali promosse dallo scrittore ed artista Edmund de Waal e dal Center for Humanities and Social Change dell'Università Ca' Foscari Venezia, a margine della mostra Psalm.

Per maggiori informazioni www.psalmsvenice.org, www.ateneoveneto.org

Lingua: italiano

Ingresso: libero

**“AROMA D'ITALIA” – V RASSEGNA
ITINERANTE DEL CINEMA ITALIANO
- II PARTE**

**SETTEMBRE, Sale di proiezione
dei Cineclub, Ptolemaida, Itea** – Le

pellicole della II parte della rassegna, dirette da alcuni tra i più noti registi della penisola, sono state selezionate tra le opere di recente produzione del cinema italiano. Distribuite in Grecia dalla società Odeon, circuitano in 10 nuove destinazioni in tutto il Paese.

• **NUOVO CINEMA PARADISO**, 1988, 2h 35min, di Giuseppe Tornatore

• **COME DIO COMANDA**, 2008, 1h 43min, di Gabriele Salvatores

• **IO E TE**, 2012, 1h 43min, di Bernardo Bertolucci

• **PERFETTI SCONOSCIUTI**, 2016, 1h 37min di Paolo Genovese

Organizzazione Ambasciata d'Italia in Atene, in collaborazione con la Federazione dei Cineclub di Grecia, l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e l'AIAL nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica. Per maggiori informazioni: www.aial.gr
Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: libero

**SETTIMANA DELLE LINGUE
EUROPEE (IIC)**

**23 - 28 SETTEMBRE, Istituto Italiano
di Cultura, Atene** – Nell'ambito

della Settimana delle Lingue europee, promossa da EUNIC (European Union National Institutes for Culture), l'Istituto Italiano di Cultura organizza i seguenti eventi:

• **24 SETTEMBRE**, ore 19:00, QUO VADO? - Proiezione del film QUO VADO? (2016), durata 86', di Gennaro Nunziante con Checco Zalone. Questo film campione d'incassi e di pubblico è un esempio eclatante della nuova commedia all'italiana.

Lingua Italiana: con sottotitoli greci
Ingresso: libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

• **27 SETTEMBRE**, ore 14:00 - 21:00, OPEN DAY - L'Istituto Italiano di Cultura offre al pubblico dei brevi corsi di lingua e cultura italiani, dei brevi corsi di danze popolari del Sud Italia, delle degustazioni di prodotti italiani, delle dimostrazioni su come fare la pizza in casa unitamente ad un gran Concerto finale con il celebre gruppo musicale Encardia specializzato



nelle danze popolari del Sud d'Italia. Numerosi premi saranno estratti a sorte tra i partecipanti, tra cui corsi di italiano gratuiti in Italia.

Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it

Ingresso: libero

*** TEATRO D'ARTE "KAROLOS KOUN" - "ITALIAN FOCUS 2019" A SALONICCO**

27 - 30 SETTEMBRE, ore 21:00 Teatro Amalia, Salonico - Un Focus dedicato all'Italia che si pone l'obiettivo d'introdurre la drammaturgia contemporanea dell'Italia Meridionale al pubblico greco. Quattro produzioni dall'Italia arrivano in Grecia nell'ambito della rassegna ITALIAN FOCUS che sarà presentata in anteprima al pubblico di Salonico al Teatro Amalia, con il quale il Teatro d'Arte ha stabilito una partnership nel 2019. (Una delle quattro produzioni, MACBETTU sarà presentata nell'ambito del Festival DIMITRIA 2019 di Salonico). L'Italian Focus 2019 è la prima iniziativa del programma triennale di collaborazione tra Italia e Grecia (2019-2021) nell'ambito della tematica "Epanastasi/Rivoluzione".

• 27 SETTEMBRE, Teatro Amalia, Salonico

• "POLVERE" di Saverio La Ruina (Regia e sceneggiatura) / Scena Verticale. Dialogo tra uomo e donna.

Lingua: italiano con sopratitoli in greco

Ingresso: con biglietto

28 SETTEMBRE, Teatro Amalia, Salonico

• "MIRACOLO" di Giuseppe Massa (Regia e sceneggiatura) / Teatro della Città. Una commedia drammatica dell'orrore, in dialetto siciliano.

Lingua: italiano con sopratitoli in greco

Ingresso: con biglietto

29-30 SETTEMBRE, Teatro Amalia, Salonico

• "PENELOPE" di Matteo Tarasco (Regia e sceneggiatura) / Scena Nuda.

Una rappresentazione che porta alla luce il personaggio mitologico di Penelope, attraverso i testi di Omero, Ovidio e Margaret Atwood.

Lingua: italiano con sopratitoli in greco

Ingresso: con biglietto

Organizzato dal Teatro d'Arte "Karolos

Koun" in collaborazione con importanti Enti Teatrali italiani quali il Teatro di Sardegna (Cagliari, Nuoro), il Festival Primavera dei Teatri / Scena Verticale (Castrovillari), il Teatro della Città (Catania), l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e Scena Nuda - Festival Miti Contemporanei.

In collaborazione con la Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), l'Ambasciata d'Italia in Atene e con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni: www.theatro-technis.gr, www.iicatene.esteri.it

L'ITALIA AL FESTIVAL DIMITRIA 2019 DI SALONICCO

L'Italia partecipa al famoso Festival Dimitria di Salonico con rappresentazioni teatrali, spettacoli di danza e musicali.

29 SETTEMBRE, ore 21:00, Teatro Eterias Makedonikon Spoudon, Salonico

• "MACBETTU" di Alessandro Serra (Regia, scenografia, illuminazione) / Sardegna Teatro.

Una rielaborazione del capolavoro shakesperiano in dialetto sardo.

Organizzazione Teatro di Sardegna, Festival Dimitria.

In collaborazione con la Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), l'Ambasciata d'Italia in Atene e con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it,

www.dimitria.thessaloniki.gr

Lingua: italiano con sopratitoli in greco

Ingresso: con biglietto

OTTOBRE

*** TEATRO D'ARTE "KAROLOS KOUN" - "ITALIAN FOCUS 2019" AD ATENE**

1 - 7 OTTOBRE, Teatro d'Arte di via Frynichou, Teatro d'Arte - Ipogeo, Atene e Dimotiko Theatro, Pireo -

Un Focus dedicato all'Italia nei due teatri d'Arte Karolos Koun (Frynichou e Ipogeo) di Atene, oltre che al Dimotiko

Theatro (Teatro Municipale) del Pireo. Quattro produzioni che dall'Italia arrivano in Grecia (presentate in anteprima a Salonico al Teatro Amalia) e che si pongono l'obiettivo d'introdurre la drammaturgia italiana contemporanea dell'Italia Meridionale al pubblico greco. Il Focus dedicato all'Italia 2019 è la prima iniziativa del programma triennale di collaborazione tra Italia e Grecia (2019-2021) nell'ambito della tematica "Epanastasi/Rivoluzione".

1 - 3 OTTOBRE, ore 21:15 - Teatro d'Arte Karolos Koun di via Frynichou • "POLVERE" di Saverio La Ruina (Regia e sceneggiatura) / Scena Verticale Dialogo tra uomo e donna.

Lingua: italiano con sopratitoli in greco

Ingresso: con biglietto al prezzo di 16

Euro, ridotto 12 Euro

2 OTTOBRE, ore 12:00, Teatro d'Arte Karolos Koun- Ipogeo, Atene

INCONTRO CON I PROTAGONISTI ITALIANI DELL'ITALIAN FOCUS E PRESENTAZIONE DELL'ANTOLOGIA "VIAGGIO NEL TEATRO GRECO CONTEMPORANEO"

I protagonisti delle rappresentazioni dell'"Italian Focus" partecipano ad un incontro con rappresentanti della stampa greca e del mondo teatrale.

A seguire verrà presentata la prima antologia in lingua italiana dedicata al teatro greco contemporaneo, tradotta da Maurizio de Rosa alla presenza degli autori greci. Un viaggio nel teatro greco contemporaneo attraverso la pubblicazione di sette testi di altrettanti affascinanti drammaturghi greci:

Tzimiras Tzanatos, Elena Penga, Andreas Staikos, Sofia Kapsourou, Nina Rapi, Akis Dimou, Yiannis Mavritsakis.

Partecipano: Elina Daraklitsa, professoressa di Teatologia e l'attrice Francesca Minutoli che declamerà alcuni brani delle opere in italiano insieme a un attore greco che reciterà in lingua originale.

Organizzazione: Edizioni ETP Books, Teatro Technis, Ambasciata d'Italia in Atene.

Lingua: italiano e greco

Ingresso: libero

2- 4 OTTOBRE, ore 21:15, Dimotiko Theatro (Teatro Municipale), Pireo

• "MACBETTU" di Alessandro Serra (Regia, scenografia, illuminazione) / Sardegna Teatro.



Una rielaborazione del capolavoro shakesperiano in dialetto sardo.
Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: con biglietto al prezzo di 16 Euro, ridotto 12 Euro

4 – 6 OTTOBRE, ore 21:15 Teatro d'Arte Karolos Koun – Ipogeo

• “PENELOPE” di Matteo Tarasco (Regia e sceneggiatura) / Scena Nuda
Una rappresentazione che porta alla luce il personaggio mitologico di Penelope, attraverso i testi di Omero, Ovidio e Margaret Atwood

Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: con biglietto al prezzo di 16 Euro, ridotto 12 Euro

5 – 7 OTTOBRE, ore 21:15 Teatro d'Arte Karolos Koun di via Frynichou

• “MIRACOLO” di Giuseppe Massa (Regia e sceneggiatura) / Teatro della Città.

Una commedia drammatica dell'orrore, in dialetto siciliano

Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: con biglietto al prezzo di 16 Euro, ridotto 12 Euro

Organizzato dal Teatro d'Arte “Karolos Koun” in collaborazione con importanti Enti Teatrali italiani quali il Teatro di Sardegna (Cagliari, Nuoro), il Festival Primavera dei Teatri / Scena Verticale (Castrovillari), il Teatro della Città (Catania), l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e Scena Nuda - Festival Miti Contemporanei.

In collaborazione con la Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), l'Ambasciata d'Italia in Atene e con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene
Per maggiori informazioni: www.theatro-technis.gr, www.iicatene.esteri.it

“LE RADICI GRECO-ROMANE DELL'EUROPA ATTRAVERSO IL PENSIERO DEGLI STUDIOSI EUROPEI” DI STELLA PRIOVOLOU - PRESENTAZIONE DEL LIBRO

2 OTTOBRE, ore 19:00, Istituto Italiano di Cultura di Atene –
Presentazione del libro “Le radici greco-romane dell'Europa attraverso il pensiero degli studiosi europei” della Dott.ssa Stella Priovolou. Il volume sottolinea la relazione tra il patrimonio culturale e la cultura moderna, l'importanza dei legami culturali tra la Grecia e l'Italia, il presente

e il futuro dell'Europa contemporanea: Maria Voutsinou-Kikilia, Professoressa emerita (Università di Atene), Nikos Moschonas, Direttore emerito della Ricerca del CNR greco. Moderatrice: Matroni Dikaiakou, giornalista dell'emittente televisiva del Parlamento Ellenico.

Organizzazione: Ambasciata d'Italia e Istituto Italiano di Cultura
Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it
Lingua: greco con traduzione simultanea in italiano
Ingresso: libero

“SAN FRANCESCO IN MUSICA E IMMAGINI” / ORGAN & MUSIC FESTIVAL DI RODI

4 OTTOBRE, ore 20.00, Chiesa di San Francesco, Rodi Concerto del maestro Eugenio Maria Fagiani, organista dell'orchestra sinfonica La Verdi di Milano e concertista di carriera internazionale, particolarmente noto per il suo talento nell'arte dell'improvvisazione.

Organizzazione: Organ & Music Festival di Rodi, Istituto Italiano di Cultura di Atene.
Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it
Ingresso: libero

“AROMA D'ITALIA” – V RASSEGNA ITINERANTE DEL CINEMA ITALIANO - II PARTE

OTTOBRE, Sale di proiezione dei Cineclub, Eghion ed il Teatro Kefalos di Cefalonia – Le pellicole della II parte della rassegna, dirette da alcuni tra i più noti registi della penisola, sono state selezionate tra le opere di recente produzione del cinema italiano. Distribuite in Grecia dalla società Odeon, circuitano in 10 nuove destinazioni in tutto il Paese.

- NUOVO CINEMA PARADISO, 1988, 2h 35min, di Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008, 1h 43min, di Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012, 1h 43min, di Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCONOSCIUTI, 2016, 1h 37min di Paolo Genovese

Organizzazione: Ambasciata d'Italia in Atene, in collaborazione con la Federazione dei Cineclub di Grecia, l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e l'AIAL nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica.
Per maggiori informazioni: www.aial.gr
Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: libero

L'ITALIA AL FESTIVAL DIMITRIA 2019 DI SALONICCO

L'Italia partecipa al famoso Festival Dimitria di Salonicco con rappresentazioni teatrali, spettacoli di danza e musicali.

10 OTTOBRE, ore 21:00, Megaron Moussikis, Salonicco

• CONCERTO DI ARPA ELETTRONICA DEL MAESTRO RAOUL MORETTI - Performance dell'arpista Raoul Moretti. Formatosi sull'arpa classica l'artista ha poi sviluppato la sua ricerca sull'arpa elettronica. Combinando tecniche innovative di composizione e improvvisazione, unisce tra loro diversi mondi musicali (avant-garde, pop-rock, world music, electronics, nu-dance, classic, free improvising) e tecniche espressive. Organizzazione: Festival Dimitria, Ambasciata d'Italia in Atene, Istituto Italiano di Cultura di Atene.
Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it, www.dimitria.thessaloniki.gr
Ingresso: con biglietto

***13 OTTOBRE ore 21:00, Teatro Eterias Makedonikon Spoudon, Salonicco**

• SPETTACOLO DI DANZA “SYLPHIDIARIUM” DI FRANCESCA PENNINI - L'opera “Sylphidarium”, diretta da Francesca Pennini, è una riflessione sulle forme della danza trasformata in viaggio verso territori espressivi inesplorati, parte da un défilé fashion e fumettistico in cui i danzatori incarnano, ciascuno fantasiosamente, un personaggio de La Sylphide di Maria Taglioni del 1832, il noto balletto classico che racconta dell'impossibile amore tra un essere umano e una creatura soprannaturale. Organizzazione: Collettivo Cinetico di Ferrara, Festival Dimitria, Ambasciata d'Italia in Atene, Istituto Italiano di Cultura di Atene.
In collaborazione con la Direzione

Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC).
Per maggiori informazioni: www.dimitria.thessaloniki.gr, www.iicatene.esteri.it,
Ingresso: con biglietto

MOSTRA SU LA GIOCONDA DI LEONARDO

11 OTTOBRE – 23 NOVEMBRE, inaugurazione ore 19.00, Istituto Italiano di Cultura, Atene – Una mostra collettiva di arti figurative: "Mona Lisa's smile: five centuries of artistic appropriation".

Organizzazione Museo d'arte contemporanea "Olivepress" di Chania', Regione di Creta, Sede di Chania', Municipalità di Plataniàs e Galleria d'Arte Match More, Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it

Lingua: italiano/greco

Ingresso: libero

L'ITALIA AL MEGARON MOUSSIKIS DI ATENE

OTTOBRE 2019, Megaron Moussikis, Atene – Spettacoli musicali, conferenze e rassegne ispirate all'Italia, organizzate presso il prestigioso Auditorium "Megaron Moussikis" di Atene. Eventi in programmazione:

12/10, ORE 19:55

Sala Christos Lambrakis, Megaron Moussikis, Atene

MET HD Live – TURANDOT di

Giacomo Puccini, nella versione creata (regia e costumi) da Franco Zeffirelli:

Trasmissione in Diretta dalla Metropolitan Opera di New York.

Lingua: italiana con sottotitoli greci

Ingresso: con biglietto

Per maggiori Informazioni: www.megaron.gr

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "THE PASSENGER - GRECIA"

16 OTTOBRE, ore 19.00, Istituto Italiano di Cultura, Atene – Matteo Nucci presenta il libro "The Passenger-Grecia" insieme ai co-autori Christos Ikononou, Kostas Koutsourelis e Nikos Vatopoulos. Moderatrice Maria Frangoulis. Il volume comprende una serie di scritti riguardanti la Grecia moderna e contemporanea, nei diversi aspetti che la caratterizzano: il rapporto coi vicini, il turismo, i cambiamenti

avvenuti dopo la crisi finanziaria, il ritmo della musica ribelle del rebetiko. Organizzazione Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura di Atene. Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it

Lingua: greco/italiano

Ingresso: libero

EVENTO CONGIUNTO DI "THE SMILE OF THE CHILD" E "TELEFONO AZZURRO"

22 OTTOBRE, ore 18:00 – 20:30, Istituto Italiano di Cultura, Atene – L'Organizzazione ellenica "The Smile of the Child" e l'associazione italiana "Sos Il Telefono azzurro Onlus" organizzano una conferenza sul tema, che li vede impegnati da anni, del ritrovamento dei bambini scomparsi, anche alla luce dei fenomeni connessi alla comune sfida migratoria. Il Professore Ernesto Caffo (Fondatore e Presidente di Telefono Azzurro) e il Dott. Kostas Giannopoulos (Fondatore e Presidente The Smile of the Child) illustreranno l'importanza e l'utilità del numero internazionale 116000 (numero unico europeo dedicato a chiunque voglia denunciare la scomparsa di un bambino o adolescente) e la rilevanza delle attività di sensibilizzazione di genitori, docenti e del contesto sociale in merito al corretto utilizzo di internet da parte dei bambini. Verrà inoltre descritta la stretta connessione tra la migrazione e il Trafficking di bambini.

Organizzazione SOS Il Telefono Azzurro Onlus (TA), The Smile of the Child (TSOC), Ambasciata d'Italia in Atene e Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni:

www.iicatene.esteri.it

Lingua: italiano con traduzione simultanea in greco

Ingresso: libero

FESTIVAL DEL CINEMA DI SALONICCO – RASSEGNA DEDICATA A FEDERICO FELLINI

20 – 22 OTTOBRE, Cineteca di Salonico, Sala Stavros Tornes (Magazzino 1, Porto), Salonico - Una rassegna dedicata al grande Maestro del cinema Italiano Federico Fellini, l'unico regista della storia del cinema premiato quattro volte con l'Oscar al Miglior Film Straniero. Le proiezioni saranno introdotte da critici cinematografici e saranno seguite da un dibattito con il pubblico.

Nell'ambito della rassegna sarà presentata e resa disponibile al pubblico l'edizione speciale "Tutto Fellini" curata da Michalis Dimopoulos e Thomas Linaras (Edizione 1997, pagine 80, frutto della collaborazione tra il Festival Internazionale e l'Istituto Italiano di Cultura di Salonico).

- **20 OTTOBRE**, ore 21:00, LA STRADA, 1954, durata 107'
- **21 OTTOBRE**, ore 20:30, LA DOLCE VITA, 1959, durata 173'
- **22 OTTOBRE**, ore 20:00, 8 ½, 1963, durata 138'

Organizzazione Festival del Cinema di Salonico in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Atene.

Per maggiori informazioni: 2310378400, www.filmfestival.gr, social media del Festival

Lingua: italiana con sottotitoli in greco

(e in inglese per Dolce Vita e 8 ½)

Ingresso: con biglietto, ingresso generale 4 euro, 3 Euro per i membri del Festival

L'ITALIA AL MEGARON MOUSSIKIS DI ATENE

OTTOBRE 2019, Megaron Moussikis, Atene – Spettacoli musicali, conferenze e rassegne ispirate all'Italia, organizzate presso il prestigioso Auditorium "Megaron Moussikis" di Atene. Eventi in programmazione:

24/10, ORE 20:30

Sala Christos Lambrakis, Megaron Moussikis, Atene

La vita è bella, una rassegna musicale dedicata a Nicola Piovani .

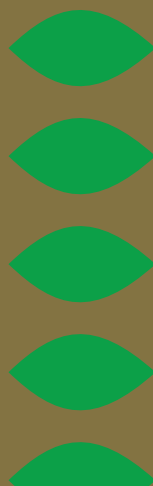
Coproduzione: ARTOC & Theama e Megaron Moussikis Atene

Lingua: greco

Ingresso: con biglietto

Per maggiori Informazioni:

www.megaron.gr



**L'ITALIA AL 60° FESTIVAL
INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI
SALONICCO**

**31 OTTOBRE – 10 NOVEMBRE,
Sale di Proiezione del Festival
Internazionale del Cinema, Salonicco**

– L'Italia partecipa al 60° Festival Internazionale del Cinema di Salonicco (Edizione Celebrativa) con alcune recenti produzioni di affermati Maestri della settima arte. Finora sono state confermate le proiezioni dei seguenti film:

- DAFNE, di Federico Bondi, 2019, 1h 34 min
- IL TRADITORE, di Marco Bellocchio, 2019, 2h 25 min
- IL NIDO, di Roberto de Feo, 2019, 1h 47 min
- SIMPLE WOMEN di Chiara Malta, 2019, 1h 25min

Organizzazione Festival del Cinema di Salonicco in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Atene.

Per maggiori informazioni:

[www.filmfestival.gr_social_media
del_Festival](http://www.filmfestival.gr_social_media_del_Festival)

Lingua: italiana con sottotitoli in greco
e in inglese

Ingresso: con biglietto, ingresso generale
6 euro / offerte speciali

NOVEMBRE

**ITALOELLENICA. INCONTRI SULLA
LINGUA E LA TRADUZIONE 2019
GIORNATA DI LAVORO**

**INTERNAZIONALE DI LINGUISTICA
1 NOVEMBRE, ore 9.00 – 19.00,**

**Propilèi dell'Università Nazionale e
Kapodistrias di Atene, Panepistimiou
30, Atene** - Giornata di Studi italogreci

sulla lingua e la traduzione. L'edizione 2019, dedicata al poema cretese Erotòcritos, avrà per argomento gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti, nonché in altre lingue (albanese, croato, maltese, romeno, serbo, ecc.) e ospiterà i lavori del V Colloquio dell'Osservatorio degli Italianismi nel Mondo (OIM), gruppo di studio afferente all'Accademia della Crusca.

Partecipano gli accademici Luca Serianni, Nicoletta Maraschio, Giuseppe Patota.

Nell'ambito di tale iniziativa, verrà conferita la Laurea Honoris Causa di Lingua e Letteratura Italiana dell'Università Nazionale e Kapodistrias

di Atene al Professore Luca Serianni (Università La Sapienza di Roma), membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dell'Accademia della Crusca e dell'Arcadia e Vice Presidente della Società Dante Alighieri.

Organizzato dalla Professoressa Domenica Minniti-Gonias, Direttrice del Laboratorio di Lingua, Traduzione e Studio del contatto linguistico italogreco del Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana. Con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Nazionale e Kapodistrias di Atene, dell'Ambasciata d'Italia in Atene, dell'Accademia della Crusca e in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni:
<http://www.italoellenica2019.com>
Lingua: italiano/greco
Ingresso: libero

**"SIMBOLI DELL'EUROPA",
XII CONGRESSO INTERNAZIONALE
DI SEMIOTICA - SEMINARIO DI
PAOLO FABBRI, AUTORE DEL LIBRO
LA SVOLTA SEMIOTICA**

**1 – 3 NOVEMBRE, Research
Dissemination Center (KEDEA),
Università Aristotele, Salonicco** - Dall'antichità, l'Europa non è tanto un luogo quanto un'idea, un mito, un'immaginazione, un segno. Durante questa congresso internazionale, diversi semiologi europei parleranno dei discorsi, delle immagini e delle narrazioni che hanno creato l'identità europea. Tra gli ospiti, spicca Paolo Fabbri, semiologo italiano, la cui attività intellettuale riveste campi molteplici: dal linguaggio alle arti, dalla comunicazione alla filosofia, dalla sociologia alla epistemologia.

Organizzazione Hellenic Semiotic Society e Laboratorio di semiotica dell'Università Aristotele di Salonicco, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it, www.2019hellenic-semiotics.gr
Lingua: greco / italiano

Ingresso: Previa registrazione: [https://
www.2019hellenic-semiotics.gr/en/
registration](https://www.2019hellenic-semiotics.gr/en/registration)

**AROMA D'ITALIA" – V RASSEGNA
ITINERANTE DEL CINEMA ITALIANO
- II PARTE**

**NOVEMBRE, Sale di proiezione dei
Cineclub, Itea, Komotini, Livadia,
Naxos, Rethymno** – Le pellicole della II parte della rassegna, dirette da alcuni tra i più noti registi della penisola, sono state selezionate tra le opere di recente produzione del cinema italiano. Distribuite in Grecia dalla società Odeon, circuitano in 10 nuove destinazioni in tutto il Paese.

- NUOVO CINEMA PARADISO, 1988, 2h 35min, di Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008, 1h 43min, di Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012, 1h 43min, di Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCOSCIUTI, 2016, 1h 37min di Paolo Genovese

Organizzazione Ambasciata d'Italia in Atene, in collaborazione con la Federazione dei Cineclub di Grecia, l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e l'AIAL nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica. Per maggiori informazioni: www.aial.gr
Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: libero

**L'ITALIA AL MEGARON MOUSSIKIS
DI ATENE**

**NOVEMBRE 2019, Megaron
Moussikis, Atene** – Spettacoli musicali, conferenze e rassegne ispirate all'Italia, organizzate presso il prestigioso Auditorium "Megaron Moussikis" di Atene.
16/11, ORE 19:55

Sala Alexandra Trianti, Megaron Moussikis, Atene
MET HD Live, Madama Butterfly di Giacomo Puccini. Proiezione della registrazione dalla Metropolitan Opera di New York
Per maggiori informazioni:
www.megaron.gr
Lingua: italiana con sottotitoli greci
Ingresso: con biglietto

**INCONTRO SU LEONARDO DA VINCI
18 NOVEMBRE ore 19.00, Istituto
Italiano di Cultura, Atene** – Incontro

con il curatore della mostra "Mona Lisa's smile: five centuries of artistic appropriation", Costantinos Proimos e con l'architetto, scrittore e restauratore Antonio Forcellino, uno dei più riconosciuti esperti internazionali dell'arte



del Rinascimento e autore del libro "Leonardo. Genio senza pace".
Organizzazione: , l'Istituto Italiano di Cultura di Atene, Ambasciata d'Italia in Atene

Per maggiori informazioni:
www.iicatene.esteri.it
Lingua: italiano con traduzione simultanea in greco
Ingresso: libero

"DATI PRELIMINARI DAL NUOVO STUDIO DEL TEATRO DI MITILENE" – CONFERENZA ALLA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

18 Novembre, Aula Magna, Scuola Archeologica Italiana, Atene – Una conferenza dei Professori Monica Livadiotti e Giorgio Rocco (Politecnico di Bari) e del Dr Pavlos Triantafyllidis (Sovrintendente Antichità di Lesbo) di presentazione dei dati preliminari emersi dal nuovo studio del Teatro di Mitilene.
Organizzazione: Scuola Archeologica Italiana di Atene
Per maggiori informazioni: www.scuoladiatene.it
Lingua: inglese
Ingresso: libero

MARCO BELLOCCHIO AL X FESTIVAL DEL CINEMA DI AVANGUARDIA DI ATENE

20 – 30 NOVEMBRE, Sale cinematografiche della Cineteca di Grecia, Atene – L'Italia partecipa al X Festival del Cinema di Avanguardia di Atene con una rassegna di film di Marco Bellocchio, la cui filmografia è dedicata principalmente alla società italiana dal secondo dopoguerra ad oggi. Tutti i film saranno proiettati nelle copie da 35mm fornite da Cinecittà.

- I PUGNI IN TASCA, anno 1965, durata 1 h 45min
- MARCIA TRIONFALE, anno 1976, durata 1 h 58min
- GLI OCCHI, LA BOCCA, anno 1982, durata 1h 33min
- L'ORA DI RELIGIONE, anno 2002, durata 1h 42min
- BUONGIORNO NOTTE, anno 2003, durata 1h 46min
- IL REGISTA DI MATRIMONI, anno 2006, durata 1h 37min

Organizzazione: Cineteca di Grecia, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e Cinecittà.
Per maggiori informazioni:

<http://www.tainiothiki.gr>
www.iicatene.esteri.it
Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: con biglietto

L'ITALIA AL MEGARON MOUSSIKIS DI ATENE

NOVEMBRE 2019, Megaron Moussikis, Atene – Spettacoli musicali, conferenze e rassegne ispirate all'Italia, organizzate presso il prestigioso Auditorium "Megaron Moussikis" di Atene.
Eventi in programmazione:

26/11, ore 19:00
Sala Alexandra Trianti/ Iposkinio B', Megaron Moussikis, Atene
Inferno: Dante e la Musica – Una conferenza di Dimitris Kountouras sul rapporto tra la musica e l'opera del grande poeta di Firenze. La conferenza prevede l'esecuzione di brevi brani musicali con strumenti d'epoca ed anticipa il concerto «Nell' Inferno di Dante» del 28-30 novembre 2019.
Lingua: greco
Ingresso: Libero previa registrazione

28/11 / - 29/11 / - 30/11, ore 21:00
Sala Alexandra Trianti/ Iposkinio B', Megaron Moussikis, Atene
Nell'Inferno di Dante – Un concerto del gruppo "Ex Silentio", organizzato nel quadro del Ciclo Musica Antica @ Megaron Underground
Ingresso: con biglietto
Per maggiori informazioni: www.megaron.gr

RAPPRESENTAZIONI DEL TEATRO D'ARTE KAROLOS KOUN IN ITALIA - LE SERVE DI JEAN GENET AL FESTIVAL MITI CONTEMPORANEI DI BOVA

30 NOVEMBRE, - Festival Miti Contemporanei, Bova - L'opera di Jean Genet, portata in scena dal Teatro Technis Karolos Koun sotto la direzione di Marianna Calbari, sarà presentato quest'anno nell'ambito del Festival della Compagnia Scena Nuda di Reggio Calabria - Festival Miti Contemporanei di Bova.

Organizzazione Teatro d'Arte Karolos Koun, Festival Miti Contemporanei di Bova

Per maggiori informazioni:
www.theatro-technis.gr
Lingua: greco con soprattitoli in italiano
Ingresso: con biglietto

DICEMBRE

L'ITALIA AL MEGARON MOUSSIKIS DI ATENE

DICEMBRE 2019, Megaron Moussikis, Atene – Spettacoli musicali, conferenze e rassegne ispirate all'Italia, organizzate presso il prestigioso Auditorium "Megaron Moussikis" di Atene.

01/12, ore 20:00
Sala Christos Lambrakis, Megaron Moussikis, Atene
Opera Gala con brani di Rossini, Bellini, Donizetti e Verdi con la partecipazione della mezzosoprano di fama internazionale Agnes Baltsa e con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Televisione Ellenica ERT, in omaggio ai 10 anni dalla scomparsa di Christos Lambrakis. Organizzazione Associazione Amici della Musica, Borse di Studio Maria Callas, Megaron Moussikis di Atene
Ingresso: con biglietto
Per maggiori informazioni: www.megaron.gr

"AROMA D'ITALIA" – V RASSEGNA ITINERANTE DEL CINEMA ITALIANO - II PARTE

DICEMBRE, Sale di proiezione dei Cineclub, Elefsina, Lefkada, Idra, Florina – Le pellicole della II parte della rassegna, dirette da alcuni tra i più noti registi della penisola, sono state selezionate tra le opere di recente produzione del cinema italiano. Distribuite in Grecia dalla società Odeon, circuitano in 10 nuove destinazioni in tutto il Paese.

- NUOVO CINEMA PARADISO, 1988, 2h 35min, di Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008, 1h 43min, di Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012, 1h 43min, di Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCONOSCIUTI, 2016, 1h 37min di Paolo Genovese

Organizzazione Ambasciata d'Italia in Atene, in collaborazione con la



Federazione dei Cineclub di Grecia, l'Istituto Italiano di Cultura di Atene e l'AIAL nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica.
Per maggiori informazioni: www.aial.gr
Lingua: italiano con sottotitoli in greco
Ingresso: libero

MOSTRA DI ARTE ITALIA 2019 – BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA

5 – 13 DICEMBRE, inaugurazione ore 18.30, 5 dicembre 2019, Istituto Italiano di Cultura, Atene - Un'esposizione che mette in risalto la contemporaneità dell'arte e della cultura italiana attraverso le opere dei maggiori esponenti della creatività "Made in Italy". In mostra le opere di selezionati maestri contemporanei di fama internazionale -soprattutto italiani e greci - che si ispirano alla cultura, alla bellezza, all'Arte Italiana. Durante l'inaugurazione è previsto il Concerto del Maestro Andrea Pontarelli. Il 6 Dicembre, alle 16:00 sono previsti l'incontro con gli Artisti e le cerimonie di Premiazione. Organizzata da ArtetrA Art Associates con il supporto di Prince Group e con il patrocinio e la collaborazione dei seguenti enti e associazioni: Istituto Italiano di Cultura di Atene, Società Dante Alighieri - Comitato di Atene, Società Filellenica Italiana – Salerno, Associazione Sepi – Atene.
Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it e www.ladanteatene.com
Lingua: italiano e greco
Ingresso: libero

RAPPRESENTAZIONI DEL TEATRO D'ARTE KAROLOS KOUN IN ITALIA - "GIULIO CESARE" DI SHAKESPEARE

6 DICEMBRE, Teatro della Città', Catania – L'opera di Shakespeare con le musiche di Ludovico Einaudi, portata in scena dal Teatro Technis Karolos Koun sotto la direzione di Natasa Triantafylli, presentato nell'ambito del Festival Miti Contemporanei di Bova lo scorso anno. Organizzazione Teatro d'Arte Karolos Koun, Teatro della Città',
Per maggiori informazioni: www.theatro-technis.gr
Lingua: greco con sopratitoli in italiano
Ingresso: con biglietto

ITALIANI AD ATENE. UNA DIASPORA MOLTEPLICE - PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI DOMENICO MADDALONI
9 DICEMBRE, ore 19.00, Istituto Italiano di Cultura, Atene –

Presentazione del libro Italiani ad Atene. Una diaspora molteplice di Domenico Maddaloni. Grazie ad esperienze di ricerca etnografica, sia nel mondo dei social media che in loco, e ad una serie di interviste in profondità, il Professore Domenico Maddaloni e i ricercatori dell'Università di Salerno hanno ricavato un ritratto del mondo dell'emigrazione italiana nella capitale greca, che propongono ora all'attenzione della comunità scientifica e dell'opinione pubblica.

Intervengono: Domenico Maddaloni, professore di Sociologia (Università di Salerno), Sokratis Koniordos, Professore di Sociologia (Università del Peloponneso), Giannis Koutsandreas, medico psichiatra (Responsabile Centro Amaltheia di Tripolis), Giuseppe De Luca, Presidente Comitato Dante Alighieri di Atene, Luisiana Ferrante, Presidente Comites Grecia.

Organizzazione: Ambasciata d'Italia in Atene e Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it
Lingua: italiano con traduzione simultanea in greco
Ingresso: libero

MAD IN ITALY - CONCERTO DEL GRUPPO MEZZOTONO

15 dicembre, ore 21.00, Megaro Mousikis Thessalonikis, Salonico - I Mezzotono portano in giro per il mondo uno spettacolo musicale in una chiave diversa e molto originale. Lo spettacolo è eseguito senza strumenti musicali. Solo 5 voci che imitando il suono degli strumenti lascia il pubblico costantemente sorpreso e concentrato per non perdersi nemmeno un secondo di quello che accade sul palco. Organizzazione Megaro Mousikis Thessalonikis, Ambasciata d'Italia in Atene e Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Per maggiori informazioni: www.iicatene.esteri.it
Ingresso: a pagamento

SCRIVERE, LEGGERE E TRADURRE LA NARRATIVA CONTEMPORANEA IN ITALIA E IN GRECIA. INCONTRO FRA GLI AUTORI ERSI SOTIROPOULOS ED ENRICO PALANDRI

16 dicembre, ore 17, Ateneo Veneto, Sala Tommaseo, Venezia – Ersi Sotiropoulos, autrice di *Quel che resta della notte*, pubblicato in italiano da Nottetempo nel 2019 ed Enrico Palandri, scrittore, docente universitario e presidente della Ca' Foscari School for International Education, discutono sui rapporti fra realtà, storia e finzione nella narrativa italiana e greca contemporanea con particolare riferimento alla loro esperienza creativa. Coordinano Caterina Carpinato e Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici-Ateneo Veneto). Organizzazione: Laboratorio letterario all'Ateneo Veneto di Venezia, in collaborazione con Emily Harvey Foundation, Dipartimento di Studi Umanistici Università Ca' Foscari, Ca' Foscari School for International Education, Nottetempo, Bompiani, libreria Cafoscarina, Casa delle Parole.

Per maggiori informazioni: www.ateneoveneto.org, info@ateneoveneto.org
Lingua: italiano
Ingresso: libero

