Cartellone d' Autunno 2019

TEMPO FORTE
ITALIA_ΕΛΛΑΔΑ
2019

Φ Θ Ι Ν Ο Π Ω Ρ Ι Ν Ο Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α 2 0 1 9

...σε συνέχεια του Θερινού Προγράμματος

ΕΚΘΕΣΗ "Η ΛΑΜΨΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΔΟΤΟΥ. ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ RAVENNA"

11 ΙΟΥΛΙΟΥ - 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, Ροτόντα, Θεσσαλονίκη
– ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΕΚΤΙΘΕΝΤΑι: τα έργα φιλοτεχνήσεων στις αρχές της δεκατίας του '50 προκειμένου να κάνουν γνωστή στον κόσμο τη Ravenna και την ανεκτίμητη πολιτιστικής της κληρονομιά και είναι πιστά αντίγραφα των πρωτοτύπων που φυλάσσονται μέχρι και σήμερα στα μνημεία της Ravenna. Την εκτέλεση αυτών των αντιγράφων επιμελήθηκε η Ομάδα ψηφοθετών της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ράβεννα, ακολουθώντας μια σύνθετη και ιδιαίτερα ακριβή τεχνοτροπία που διασφαλίζει την απόλυτη πιστότητα σε σχέση με τα πρωτότυπα.
Η έκθεση παρουσιάζεται στη Ροτόντα, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της Θεσσαλονίκης, με περίτεχνο ψηφιδωτό διάκοσμο, πρόσφατα συντηρημένο από την Εφορεία Αρχαιοτήτων της πόλης. Πρόκειται για την πρώτη εκθεσιακή διοργάνωση στο μνημείο, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασής του.
Για περισσότερες πληροφορίες: https://www.facebook.com/Εφορεία-Αρχαιοτήτων-Πόλης-Θεσσαλονίκης
Γλώσσα: ελληνικά, αγγλικά
Είσοδος: 2 Ευρώ
Ώρες Λειτουργίας:
Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 08.00-20.00
Σάββατο, Κυριακή 09.00-17.00
Τρίτη κλειστά

HERMES BALDUCCI PINXIT – ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΔΑΠΕΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩ

26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019 – 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020, Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, Ρόδος - Κεντρικό θέμα της Έκθεσης είναι οι εξαιρετικές αποτυπώσεις/αναπαραγωγές των ψηφιδωτών δαπέδων ορισμένων μνημείων της Κω, που φιλοτεχνήθηκαν με την τεχνική της σκουριέλας. Η έκθεση πραγματοποιείται από την Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών (ΙΑΣΑ) σε συνεργασία με την τοπική Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου.
Για περισσότερες πληροφορίες: scuoladitalia.gr
Είσοδος: με το εισιτήριο εισόδου στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου

ANALECTA / ΑΝΑΛΕΚΤΑ

7–28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, Manica Lunga/ Βιβλιοθήκη Classense, Ravenna - Προσωπική έκθεση της Ελληνίδας καλλιτέχνιδος Μαρίας Κομματσάρη, που παρουσιάζει μια σειρά έργων που εμπνεύστηκαν από τις μαλιμβένιες και λίθινες σφραγίδες. Η έκθεση πραγματοποιείται με επιμέλεια του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιούτου Αθηνών σε συνεργασία με το Δήμο της Ravenna.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ιταλικά και ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

TELOS - DEL SENTIRE. ARTISTIC RESIDENCE ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

1 –30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, Μουσείο Μαρμαροτεχνίας του Δικτύου Μουσείων ΠΙΟΠ, Πύργος, Τήνος – Ένα πρόγραμμα καλλιτεχνικής διαμονής (artistic residence) με πρωτοβουλία της Alessandra Porfidia, Καθηγήτριας της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ρώμης, 14 φοιτητές γλυπτικής της ιταλικής Ακαδημίας, φιλοξενούνται για πρώτη φορά στην Τήνο, νησί προικισμένο με Λατομεία Μαρμάρου που έχουν αναγνωριστεί ως Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO.
Από τις 8 έως τις 18 Σεπτεμβρίου 2019, και υπό την επίβλεψη τριών καθηγητών της ιταλικής Ακαδημίας, οι φοιτητές δημιουργούν τα έργα τους στα εργαστήρια μαρμάρου Hondrogiannis Marble Art, Petros Marmarinos, Makis Trigonis του νησιού. Τα γλυπτά τους θα φιλοξενηθούν στην συνέχεια από τις 16 έως τις 30 Σεπτεμβρίου στην έκθεση "Telos -del sentire" στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας ΠΙΟΠ στον Πύργο.
Η πρωτοβουλία χρηματοδοτείται από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ρώμης στο πλαίσιο του προγράμματος Mediterranean European Development of Art and Research Travelling, με την υποστήριξη του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και της Πρεσβείας της Ιταλίας στην Αθήνα.
Για περισσότερες πληροφορίες: Μουσείο Μαρμαροτεχνίας ΠΙΟΠ Τήνος, τηλ.2283031290
Είσοδος: ελεύθερη

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ 42ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

8 - 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, Κινηματογράφος Ολύμπια, Ωδείο, Δράμα – Ιταλική συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας με δέκα ταινίες επιλεγμένες ανάμεσα στις πιο αντιπροσωπευτικές παλικές παραγωγές Μικρού Μήκους. Τις ταινίες παραγωγής 2017-2018 θα παρουσιάσει ο Adriano De Santis, Διευθυντής της Εθνικής Σχολής Κινηματογράφου της Ρώμης.
- BAUTISMO του Mauro Vecchi –2018, 17'
- FRONTIERA του Alessandro Di Gregorio –2018, 18'
- LA GIORNATA του Pippo Mezzapesa –2017, 12'
- MERCURIO, του Michele Bernardi –2018, 10'
- MULINI A VENTO του Simone Spampinato –2018, 17'
- NESSUN DORMA του Paolo Strippoli –2018, 20'
- POLVERE SOTTILE, των A. Boatto, G. Cianci, S. Zanonato – 2018, 8'
- RUMORI των Samen –2018, 10'
- TAKHIR, του Ali Asgari -2018, 15'
- WATERLOO του Francesco Selvi –2018, 18'

Διοργάνωση: Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο, σε συνεργασία με το Ιταλικό Κέντρο Ταινιών Μικρού Μήκους, τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, τον Δήμο Δράμας, και τον AIAL (Ιταλικός Σύλλογος Φίλων της Λέρου) στο πλαίσιο του Δικτύου Ελληνοϊταλικής Πολιτιστικής Συνεργασίας.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ιταλικά/ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ 25° ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

18 –29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, Κινηματογράφοι Δανούς και Άστορ, Αθήνα – Η Ιταλία συμμετέχει στο Athens International Film Festival (AIFF) «Νύχτες Πρεμιέρας με την προβολή των παρακάτω ταινιών, παρουσία των σκηνοθετών Carlo Sironi και Claudio Giovannesi:
- **21/09, στις 22:00**, Κινηματογράφος Δανούς 1, LA PARANZA DEI BAMBINI του Claudio Giovannesi - 2019, 115'
- **22/09, στις 17:15**, Κινηματογράφος Δανούς 1, Διπλή προβολή: LA PASSIONE DI ANNA MAGNANI του Enrico Cerasuolo - 2019, 60' και στη συνέχεια, L'AMORE TOY ROBERTO ROSSELLINI - 1948, 75'
- **27/09, στις 22:15**, Κινηματογράφος Άστορ, SOLE TOY CARLO SIRONI- 2019, 102'

Διοργάνωση Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο, σε συνεργασία με την Cinecittà και με το Athens International Film Festival - Νύχτες Πρεμιέρας.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it, www.aiff.gr, www.aiff.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

ΣΥΜΠΟΣΙΟ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΞΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ

23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ώρα 18:00, Sala Tiepolo, Ateneo Veneto, Βενετία – Μια απογευματινή τριάντα λεπτών στο Ateneo Veneto, αφιερωμένη στον σημαντικό ρόλο που διαδραμάτισε η Ελληνική Διασπορά στην Βενετία, μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης (1453), η οποία συνέβαλλε στην περαιτέρω διάδοση της ελληνικής γλώσσας και προκάλεσε μια πραγματική πολιτιστική επανάσταση στον Δυτικό Κόσμο. Με την συμμετοχή των Niccolo Zorzi και Margherita Losacco (Πανεπιστήμιο της Padova), Κωνσταντίνου Στάϊκου (Ιστορικού του Βιβλίου, Αθήνα), Caterina Carpinato, (Πανεπιστήμιο Ca' Foscari Βενετία) ως συντονιστριας οι οποίοι θα παραγματευτούν τα θέματα της μετάφρασης, της εξορίας, των συνόρων, των μεταναστεύσεων και της διασποράς, Η διοργάνωση συγκαταλέγεται ανάμεσα στις πολιτιστικές δράσεις που προωθούν ο συγγραφέας και καλλιτέχνης Edmund de Waal και το Center for Humanistic and Social Change του Πανεπιστημίου Ca' Foscari της Βενετίας στο πλαίσιο της έκθεσης Psalm.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.psalmvenice.org, www.ateneoveneto.org
Γλώσσα: ιταλικά
Είσοδος: ελεύθερη

"ΑΡΩΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ" 5° ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ - ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – Κινηματογραφικές Λέσχες, Πτολεμαΐδα, Ιτέα – Οι ταινίες του δεύτερου μέρους του αφιερώματος, είναι μια επιλογή πρόσφατων παραγωγών δημοφιλών σκηνοθετών του ιταλικού κινηματογράφου, που διανέμονται στην Ελλάδα από την Odeon. Το αφέρωμα συνεχίζει την περιοδεία του σε άλλους 10 νέους προορισμούς σε όλη την Ελλάδα.
- NUOVO CINEMA PARADISO, 1988, 2h 35min, του Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008, 1h 43min, του Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012, 1h 43min, του Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCONOSCIUTI, 2016, 1h 37min, του Paolo Genovese

Διοργάνωση Ιταλική Πρεσβεία, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία των Κινηματογραφικών Λεσχών της Ελλάδας, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο και το AIAL στο πλαίσιο του Δικτύου Πολιτιστικής Συνεργασίας Ελλάδας-Ιταλίας.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.aial.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: ελεύθερη

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

23–28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο, Αθήνα – Στο πλαίσιο της Εβδομάδας των Ευρωπαϊκών Γλωσσών που προωθεί ο EUNIC (European Union National Institutes for Culture), το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο διοργανώνει μια παρουσίαση για την ιταλική γλώσσα και τον ιταλικό πολιτισμό, με προβολή της ταινίας Quo vado? και μια μέρα γνωριμίας (Open Day).
24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ώρα 17:00, QUO VADO? – Προβολή της ιταλικής ταινίας Quo vado; (2016), 86', του Gennaro Nunziante με τον Checco Zalone. Μια ταινία που σημείωσε μεγάλη εισπρακτική επιτυχία και αποτελεί ένα παράδειγμα της νέα ιταλικής κωμωδίας.
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: ελεύθερη, μέχρι εξαντλήσεως των θέσεων
27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ώρα 14.00 έως 21.00, OPEN DAY
- Το Ιταλικό Ινστιούτο προσφέρει στο κοινό σύντομα μαθήματα ιταλικής γλώσσα και πολιτισμού, μαθήματα χορών της Νότιας Ιταλίας, γευσιγνωσία ιταλικών προϊόντων, επιδείξη παρασκευής αυθεντικής ιταλικής πίτσας στο σπίτι, και στο τέλος όλων αυτών μια μεγάλη συναυλία με το γνωστό μουσικό συγκρότημα Encardia που ειδικεύεται στην παραδοσιακή μουσική και χορό της Νότιας Ιταλίας. Θα κληρωθούν πολλά βραβεία με έπαθλο δωρεάν τμήματα ιταλικών στην Ιταλία
Διοργάνωση Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Είσοδος: ελεύθερη

★ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - "ITALIAN FOCUS 2019" ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

27–30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, στις 21:00, **Θέατρο Αμαλία, Θεσσαλονίκη** – Τέσσερις παραγωγές από την Ιταλία έρχονται στην Ελλάδα στο πλαίσιο του αφιερώματος ITALIAN FOCUS που θα παρουσιαστεί πρώτα στο κοινό της Θεσσαλονίκης στο θέατρο Αμαλία, με το οποίο συνεργάζεται σταθερά από τη φετινή σεζόν το Θέατρο Τέχνης (η παράσταση MACBETTU, στη Θεσσαλονίκη θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο του Φεστβάλ Δημήτρια 2019). Το ITALIAN FOCUS 2019 αποτελεί την πρώτη δράση του τριετούς προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας [2019-2021] γύρω από τη θεματική: Επανάσταση/Revolution.

27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Θέατρο Αμαλία, Θεσσαλονίκη
- "POLVERE" (σκόνη) του Saverio La Ruina (κείμενο-σκηνοθεσία)/ Scena Verticale

Διάλογος ανάμεσα σε άντρα και γυναίκα
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: Με εισιτήριο κανονικό στα 16 €

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Θέατρο Αμαλία, Θεσσαλονίκη
- "MIRACOLO" (Θαύμα) του Giuseppe Massa (κείμενο-σκηνοθεσία)/ Teatro della Città

Μια δραματική κωμωδία τρόμου με ένα κείμενο που ζωντανεύει τα ωράιότερα στοιχεία της διαλέκτου του Παλέρμο.
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

29-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, Θέατρο Αμαλία, Θεσσαλονίκη
- "PENELOPE" (Πηνελόπη) του Matteo Tarasco (Κείμενο- σκηνοθεσία)/ Scena nuda

Μια παράσταση που φέρνει στο φως το μυθικό πρόσωπο της Πηνελόπης μέσα από κείμενα του Ομήρου, του Οβίδιου και της Μάρκαρετ Άτγουντ.
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

Διοργάνωση με πρωτοβουλία του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν και των σημαντικών ιταλικών θεατρικών φορέων: Teatro di Sardegna (Cagliari, Nuoro), Primavera dei Teatri Festival (Castrovillari), Teatro della Città (Catania), Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria και Scena Nuda - Festival Miti Contemporanei.
Σε συνεργασία με την Γενική Διεύθυνση Θεωμάτων του Ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού MIBAC, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών.

★ Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΔΗΜΗΤΡΙΑ 2019»

Φέτος η Ιταλία συμμετέχει στο διάσημο Φεστιβάλ Δημήτρια της Θεσσαλονίκης με θεατρικές, χορευτικές και μουσικές παραστάσεις.

29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, ΣΤΙΣ 21:00, Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη
- "MACBETTU" (Μακμπέθ) του Alessandro Serra (Σκηνοθεσία-σκηνικά)/ Teatro di Sardegna

Μια πρωτότυπη θεατρική προσαρμογή του αριστουργήματος του Σαίξπηρ στην διάλεκτο της Σαρδινίας
Διοργάνωση Teatro di Sardegna, Φεστιβάλ Δημήτρια.
Σε συνεργασία με την Γενική Διεύθυνση Θεωμάτων του Ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού MIBAC, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it, www.dimitria.thessaloniki.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

★ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - "ITALIAN FOCUS 2019" ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

1–7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, Θέατρο Τέχνης Φρυνίχου, Θέατρο Τέχνης-Υπόγειο, Αθήνα και Δημοτικό Θέατρο, Πειραιάς - Το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν παρουσιάζει το Italian Focus που πρόκειται να πραγματοποιηθεί στις δύο σκηνές του Θεάτρου Τέχνης στην Αθήνα και στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά μετά από μια σειρά από παραστάσεις και εκδηλώσεις που επιθυμούν να συστήσουν στο ελληνικό κοινό τη σύγχρονη δραματουργία της Νότιας Ιταλίας. Οι παραστάσεις παρουσιάζονται και στη Θεσσαλονίκη στο Θέατρο Αμαλία. Το Italian focus 2019 αποτελεί την πρώτη δράση του τριετούς προγράμματος συνεργασίας μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας [2019-2021] γύρω από τη θεματική: Επανάσταση/Revolution.

4 – 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 21:15, Θέατρο Τέχνης-Υπόγειο
- "PENELOPE" (Πηνελόπη) του Matteo Tarasco (κείμενο-σκηνοθεσία) / Scena Nuda

Μια παράσταση που φέρνει στο φως το μυθικό πρόσωπο της Πηνελόπης μέσα από κείμενα του Ομήρου, του Οβίδιου και της Μάρκαρετ Άτγουντ.
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: Με εισιτήριο κανονικό στα 16 €, μειωμένο στα 12 €

5 - 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 21:15, Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν- Φρυνίχου
- "MIRACOLO" (Θαύμα) του Giuseppe Massa (κείμενο-σκηνοθεσία) / Teatro della Città

Μια δραματική κωμωδία τρόμου με ένα κείμενο που ζωντανεύει τα ωραιότερα στοιχεία της διαλέκτου του Παλέρμο.
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: Με εισιτήριο κανονικό στα 16 €, μειωμένο στα 12 €

Διοργάνωση με πρωτοβουλία του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν και των σημαντικών ιταλικών θεατρικών φορέων: Teatro di Sardegna (Cagliari, Nuoro), Primavera dei Teatri Festival (Castrovillari), Teatro della Città (Catania), Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria και Scena Nuda - Festival Miti Contemporanei.
Σε συνεργασία με την Γενική Διεύθυνση Θεωμάτων του Ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού MIBAC, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών.

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΔΗΜΗΤΡΙΑ 2019»

Φέτος η Ιταλία συμμετέχει στο διάσημο Φεστιβάλ Δημήτρια της Θεσσαλονίκης με θεατρικές, χορευτικές και μουσικές παραστάσεις.

10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 21:00, Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη -
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΡΠΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΕΣΤΡΟ RAOUL MORETTI

Συναυλία του αρπιστή Raoul Moretti ο οποίος μετά τις σπουδές του στην κλασική άρπα ο καλλιτέχνης εστίασε στη μελέτη της ηλεκτρονικής άρπας. Συνδυάζοντας καινοτόμες τεχνικές σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού επιτυγχάνει την ένωση διαφορετικών μουσικών κόσμων (avant-garde, pop-rock, world music, electronica, nu-dance, classic, free improvising) και τεχνικές της έκφρασης.
Διοργάνωση Φεστιβάλ Δημήτρια, Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it, www.dimitria.thessaloniki.gr
Είσοδος: με εισιτήριο

ΟΙ ΕΛΛΗΝΟ-ΡΩΜαΪΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΕΨΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ

2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 19:00, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο, Αθήνα – Παρουσίαση του βιβλίου «Οι έλληνο-ρωμαϊκές ρίζες της Ευρώπης μέσα από τη σκέψη των ευρωπαίων μελετητών» της Στέλλας Πριόβολου. Το έργο της υπογραμμίζει την σχέση ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά και το σύγχρονο πολιτισμό, την σπουδαιότητα των πολιτιστικών δεσμών μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας, το παρόν και το μέλλον της σύγχρονης Ευρώπης.
Συμμετέχουν: Maria Βουτσίνου-Κικίλια, Ομ. καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Νίκος Μοσχονάς, Ιστορικός, Ομ. Διευθυντής Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Συντονίστρια: Ματρώνη Δικαιάκου, δημοσιογράφος ειδική επί ευρωπαϊκών θεμάτων στην τηλεόραση της Βουλής των Ελλήνων.
Διοργάνωση Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ελληνικά με ταυτόχρονη μετάφραση από τα ιταλικά
Είσοδος: ελεύθερη

Ο ΑΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ / ORGAN & MUSIC FESTIVAL ΡΟΔΟΥ

4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 20:00, Εκκλησία Αγίου Φραγκίσκου, Ρόδος – Συναυλία του μαέστρου Eugenio Maria Fagiani, οργανίστα της Συμφωνικής Ορχήστρας La Verdi di Milano, με διεθνή καριέρα, ιδιαίτερα γνωστού για το ταλέντο του στην τέχνη του αυτοσχεδιασμού. Διοργάνωση Organ & Music Festival Ρόδου, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Είσοδος: ελεύθερη

ΑΡΩΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ - 5ο ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ - ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – Κινηματογραφικά Λέσχη, Αίγιον, Θέατρο Κέφαλος, Κεφαλονιά – Οι ταινίες του δεύτερου μέρους του αφιερώματος, είναι μια επιλογή πρόσφατων παραγωγών δημοφιλών σκηνοθετών του ιταλικού κινηματογράφου, που διανέμονται στην Ελλάδα από την Odeon. Το αφέρωμα συνεχίζει την περιοδεία του σε άλλους 10 νέους προορισμούς σε όλη την Ελλάδα. Διοργάνωση Ιταλική Πρεσβεία, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία των Κινηματογραφικών Λεσχών της Ελλάδας, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο και το AIAL στο πλαίσιο του Δικτύου Πολιτιστικής Συνεργασίας Ελλάδας-Ιταλίας.
- NUOVO CINEMA PARADISO, 1988, 2h 35min, του Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008, 1h 43min, του Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012, 1h 43min, του Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCONOSCIUTI, 2016, 1h 37min, του Paolo Genovese

Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it, www.dimitria.thessaloniki.gr
Είσοδος: με εισιτήριο

★ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ώρα 21:00, Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη

- ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ "SYLPHIDARIUM" ΤΗΣ FRANCESCA PENNINI

Η χορευτική παράσταση "Sylphidarium", που διευθύνει η Francesca Pennini, αποτελεί στοχαστό επί των μορφών χορού που μεταμορφώνεται σε τοξότη προς ανεξερεύνητους τόπους, εκφραστικό, ενιαίο από ένα ντεμπέ μόδας σε περιβάλλον κόμκι στο οποίο οι χορευτές ενσαρκώνουν, ευρηματικά ο καθένας του, ένα ρόλο από το La Sylphide της Maria Taglioni (του 1832), το περίφημο κλασικό μπαλέτο που εξαπορεί τον ανέρκιτο έρωτα ανάμεσα σε έναν θνητό και ένα υπερφυσικό πλάσμα.
Διοργάνωση Collettivo Cinetico di Ferrara, Φεστιβάλ Δημήτρια, Πρεσβεία της Ιταλίας, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιούτο Αθηνών
Σε συνεργασία με την Γενική Διεύθυνση Θεωμάτων του Ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού MIBAC
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it, www.dimitria.thessaloniki.gr
Είσοδος: με εισιτήριο

Ο Οκτώβριος συνεχίζεται...

#TempoForte2019

ambatene.esteri.it @ItalyinGreece

Cartellone d' Autunno 2019

TEMPO FORTE ITALIA_ΕΛΛΑΔΑ 2019

Φ Θ Ι Ν Ο Π Ω Ρ Ι Ν Ο Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α 2 0 1 9

Ο Οκτώβριος συνεχίζεται...

ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ GIOCONDA ΤΟΥ LEONARDO

11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ , Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, εγκαίνια ώρα 19.00, Αθήνα – Ομαδική εικαστική έκθεση «Το χαμόγελο της Τζοκόντα – Πέντε αιώνες καλλιτεχνικής ιδιοποίησης».
Διοργάνωση Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων – Ελαιουργείον σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, το Δήμο Πλατανιά και την αίθουσα τέχνης Match More, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ελληνικά / ιταλικά
Είσοδος: ελεύθερη

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019, ΜΟΕΜΒΡΙΟΥ , Μεγαρον Μουσικής, Αθήνα – Μουσικές εκδηλώσεις, αφιερώματα, διαλέξεις, παραστάσεις και προβολές εμπνευσμένες από την Ιταλία, στο Μέγαρον Μουσικής Αθηνών.
12/10, 19:55 Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης
MET HD Live – Giacomo Puccini TOYPANOT, στην εκδοχή που επιμελήθηκε (σκηνοθεσία και κοστούμια) a Franco Zeffirelli. Απευθείας μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο
Για περισσότερες πληροφορίες: www.megaron.gr

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ "THE PASSENGER- GRECIA"

16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, στις 19.00, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα – Ο Matteo Nucci παρουσιάζει το βιβλίο "The Passenger - Grecia" με τους συνεργάτες του στην συγγραφή Χρήστο Οικονόμου, Κώστα Κουτσουρέλη, Νίκο Βατόπουλο: συντονίζει η Μαρία Φραγκούλη. Η έκδοση περιλαμβάνει μια σειρά κειμένων που αφορούν στην νεώτερη και σύγχρονη Ελλάδα και στις διάφορες όψεις που την χαρακτηρίζουν: οι ανέσεις με τους γείτονες, ο τουρισμός, οι αλλαγές που επιλύθαν μετά την οικονομική κρίση, ο ρυθμός της επαναστατικής μουσικής του ρεμπέτικου.
Διοργάνωση Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ελληνικά / ιταλικά
Είσοδος: ελεύθερη

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ "TELEFONO AZZURRO" ΚΑΙ «ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 18:00 – 20:30, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα – Η Ελληνική Οργάνωση Το χαμόγελο του παιδιού και η Italian Telefono Azzurro διοργανώνουν μια διάλεξη με στόχο την ενημέρωση του κοινού σχετικά με την συνεισφορά τους στην ανεύρεση των εξαφανισμένων παιδιών, λαμβάνοντας υπόψη και τα φαινόμενα που συνδέονται με την κοινή πρόκληση του μετανάστευτικού. Ο κύριος Ernesto Caffo (Ίδρυτής και Πρόεδρος της οργάνωσης Telefono Azzurro) και ο κύριος Κώστας Γιαννόπουλος (Ίδρυτής και Πρόεδρος της Οργάνωσης Το Χαμόγελο του Παιδιού) θα κάνουν μια σύντομη παρουσίαση για την σημασία και την χρησιμότητα του διεθνούς αριθμού κλήσης 116000 [Ευρωπαϊκή τηλεφωνική γραμμή για την καταγγελία εξαφανισμένων παιδιών ή ανήλικων] καθώς και για την αξία των δράσεων ευαισθητοποίησης των γονιών, των δασκάλων και του κοινωνικού περιγύρου σχετικά με την ορθή χρήση του διαδικτύου από τα παιδιά. Θα γίνει επίσης μια παρουσίαση της στενής συσχέτισης μεταξύ μετανάστευσης και παράνομης διακίνησης παιδιών (trafficking).
Διοργάνωση SOS il Telefono Azzurro Onlus (TA) και The Smile of the Child (TSOC), Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα και Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ιταλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ FEDERICO FELLINI

20 – 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, Αίθουσα Σταύρος Τορνές, Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης, (Αποθήκη 1, Λιμάνι), Θεσσαλονίκη – Ένα αφιέρωμα στον μεγάλο Μαέστρο του ιταλικού κινηματογράφου Federico Fellini τον μοναδικό σκηνοθέτη στην ιστορία του κινηματογράφου που τιμήθηκε 4 φορές με το Όσκαρ καλύτερης ξένης ταινίας. Τις προβολές των ταινιών θα προλογίσουν κριτικοί κινηματογράφου και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό. Στο πλαίσιο του αφιερώματος θα παρουσιάζεται και θα διατίθεται η ειδική έκδοση «Tutto Fellini», σε επιμέλεια του Μιχάλη Δημόπουλου και Θωμά Λνωρά (Έτος Έκδοσης: 1997, Σελίδες: 80 καρπός συνεργασίας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης).

- **20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019, 21:00,** LA STRADA, 1954, Διάρκεια: 107'
- **21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019, 20:30,** ΓΛΥΚΙΑ ΖΩΗ (La Dolce Vita), 1959, Διάρκεια: 173'
- **22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019, 20:00,** 8 ½ , 1963, Διάρκεια: 138'

Διοργάνωση Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ιταλίας
Για περισσότερες πληροφορίες: 2310378400, www.filmfestival.gr και στα social media του ΦΚΘ
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους [Dolce Vita κι 8 ½ και με αγγλικούς]
Είσοδος: με εισιτήριο, γενική είσοδος 4 Ευρώ, 3 Ευρώ για τα μέλη του ΦΚΘ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019, Μέγαρον Μουσικής, Αθήνα – Μουσικές εκδηλώσεις, αφιερώματα, διαλέξεις, παραστάσεις και προβολές εμπνευσμένες από την Ιταλία, στο Μέγαρον Μουσικής Αθηνών

24/10, 20:30 Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης
ΟΜΟΡΦΗ ΖΩΗ – La vita è bella - Ένα μουσικό αφιέρωμα στον Nicola Piovani, συμπαραγωγή ARTος & Θέαμα και Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Γλώσσα: ελληνικά
Είσοδος: με εισιτήριο
Για περισσότερες πληροφορίες: www.megaron.gr

ΙΤΑΛΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ ΣΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ 60ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ–10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, Αίθουσες Προβολών του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη – Οι παλαιά σκηνοθέτες συμμετέχουν φέτος στην Επετειακή διοργάνωση του 60ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τις πρόσφατες παραγωγές τους. Μέχρι σήμερα έχουν επιβεβαιωθεί οι εξής συμμετοχές:

- DAFNE: του Federico Bondi, 2019, 1h 34min,
- IL TRADITOR: του Marco Bellocchio, 2019, 2h 25min
- IL NIDO, του Roberto De Feo, 2019, 1h 47min
- SIMPLE WOMEN: της Chiara Malta, 2019, 1h 25min

Διοργάνωση Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ιταλίας
Για περισσότερες πληροφορίες: www.filmfestival.gr και στα social media του ΦΚΘ
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο, γενική είσοδος 6 Ευρώ / ειδικές τιμές/προσφορές

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ITALOELLENICA. ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ 2019. ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, 9.00 – 19.00, Προπύλαια του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πανεπιστημίου 30, Αθήνα – Επιστημονική Ημερίδα για τη γλώσσα και τη μετάφραση. Φέτος - έτος Ερωτόκριτου - είναι αφιερωμένη στο κρητικό ποίημα Ερωτόκριτος, θα έχει ως θέμα τους παλισμούς στην Ελληνική και τις διαλέκτους της, καθώς επίσης και σε άλλες γλώσσες (Αλβανική, Κροατική, Μαλτέζικη, Ρουμανική, Σερβική κ.ά.) και θα φιλοξενήσει τις εργασίες του OIM-Osservatorio degli Italianismi nel Mondo, ομάδας εργασίας της Accademia della Crusca (Φλωρεντία). Προσκεκλημένοι οι ακαδημαϊκοί Luca Serianni, Nicoletta Maraschio, Giuseppe Patota.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, θα αναγορευθεί Επίτιμος Διδάκτωρ του ΕΚΠΑ ο κ. Luca Serianni, Καθηγητής του Πανεπιστημίου La Sapienza της Ρώμης, μέλος της Accademia dei Lincei, της Crusca και της Arcadia και Αντιπρόεδρος της Società Dante Alighieri.
Διοργανώνει η Καθηγήτρια Domenica Minniti-Γκώνα, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Γλώσσας, Μετάφρασης & Μελέτης των σχέσεων μεταξύ Ιταλικής & Ελληνικής, υπό την αιγίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, της Ιταλικής Πρεσβείας και της Accademia della Crusca και σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: http://www.italoellenica2019.com/
Γλώσσα: ιταλικά/ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ - XII ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΟΥ PAOLO FABBRI, ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ LA SVOLTA SEMIOTICA

1 – 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, Research Dissemination Center (KEDEA), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη – Από την αρχαιότητα η Ευρώπη δεν είναι απλώς ένας τόπος αλλά κυρίως μια ιδέα, ένα είδος φαντασίας, ένα σημείο. Στη διάρκεια αυτού του διεθνούς συνεδρίου ευρωπαϊοι σημειολόγοι θα μιλήσουν για τις πραγματείες, τις εικόνες και τα αφηγήματα που δημιούργησαν την ευρωπαϊκή ταυτότητα. Μεταξύ των προσκεκλημένων ξεχωρίζει ο ιταλός σημειολόγος Paolo Fabbri διακεκριμένος για την δραστηριοποίηση του σε πολλά πεδία ερευνών: από τη γλώσσα στις τέχνες, από την επικοινωνία στην φιλοσοφία, από την κοινωνιολογία στην γνωσιολογία.

Διοργάνωση Hellenic Semiotic Society - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εργαστήριο Σημειολογίας ΑΠΘ, σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it , www.2019hellenic-semiotics.gr
Γλώσσα: Ελληνικά / ιταλικά
Είσοδος: Με εγγραφή/κράτηση: https://www.2019hellenic-semiotics.gr/en/registration

"ΑΡΩΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ" 5ο ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ - ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ – Κινηματογραφικές Λέσχες, Ιτέα, Κομοτηνή, Λειβαδιά, Νάξος, Ρέθυμνο – Οι ταινίες του δεύτερου μέρους του αφιερώματος, είναι μια επιλογή πρόσφατων παραγωγών δημοφιλών σκηνοθετών του ιταλικού κινηματογράφου, που διανέμονται στην Ελλάδα από την Odeon. Το αφιέρωμα συνεχίζει την περιοδεία του σε άλλους 10 νέους προορισμούς σε όλη την Ελλάδα.

- NUOVO CINEMA PARADISO 1988, 2h 35min, του Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008, 1h 43min, του Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012, 1h 43min, του Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCONOSCIUTI, 2016, 1h 37min, του Paolo Genovese

Διοργάνωση Ιταλική Πρεσβεία, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία των Κινηματογραφικών Λεσχών της Ελλάδας, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο και το AIAL (Ιταλικός Σύλλογος Φίλων Λέρου) στο πλαίσιο του Δικτύου Πολιτιστικής Συνεργασίας Ελλάδας-Ιταλίας.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.aial.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: ελεύθερη

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019, Μέγαρον Μουσικής, Αθήνα – Μουσικές εκδηλώσεις, αφιερώματα, διαλέξεις, παραστάσεις και προβολές εμπνευσμένες από την Ιταλία, στο Μέγαρον Μουσικής Αθηνών

16/11, 19:55 Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη
MET HD Live Giacomo Puccini: ΜΑΝΤΑΜΑ ΜΠΑΤΤΕΡΦΛΑΥ - Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης
Για περισσότερες πληροφορίες:www.megaron.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟΝ LEONARDO DA VINCI

18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, στις 19.00, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα – Μια συνάντηση με τον επιμελητή της έκθεσης «Το χαμόγελο της Τζοκόντα –Πέντε αιώνες καλλιτεχνικής ιδιοποίησης»/ "Mona Lisa's smile: five centuries of artistic appropriation", Κωνσταντίνο Πρώμο και με τον αρχιπέκτονα και συντηρητή έργων τέχνης Antonio Forcellino, συγγραφέα του βιβλίου "Leonardo. Genio senza pace" , που αναγνωρίζεται διεθνώς ως ένας από τους μεγαλύτερους ειδικούς στην τέχνη της Αναγέννησης.
Διοργάνωση Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ιταλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ - ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, Aula Magna Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής, Αθήνα – Μία διάλεξη των καθηγητών Monica Livadiotti e Giorgio Rocco (Πολυτεχνείο του Μπάρι) και του Δρ Παύλου Τριανταφυλλίδη (Εφόρου Αρχαιοτήτων Λέσβου) για την παρουσίαση των δεδομένων της νέας μελέτης του θεάτρου της Μυτιλήνης. Διοργάνωση Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.scuoladiatene.it
Γλώσσα: αγγλικά
Είσοδος: ελεύθερη

O MARCO BELLOCCHIO ΣΤΟ 10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

20 – 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, Αίθουσες Προβολών της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, Αθήνα - Ιταλικό συμμετοχή στο 10ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας με ταινίες του σκηνοθέτη Marco Bellocchio του οποίου η φιλμογραφία επικεντρώνεται στην ιταλική πραγματικότητα από τη δεύτερη μεταπολεμική περίοδο μέχρι σήμερα. Οι ταινίες θα προβληθούν σε πρωτότυπες κόπιες 35mm της Cinecittà:

- I PUGNI IN TASCA, 1965, 1 h 45min
- MARCIA TRIONFALE, 1976, 1 h 58min
- GLI OCCHI, LA BOCCA, 1982, 1h 33min
- L'ORA DI RELIGIONE, 2002, 1h 42min
- BUONGIORNO NOTTE, 2003, 1h 46min
- IL REGISTA DI MATRIMONI, 2006, 1h 37min

Διοργάνωση Ταινιοθήκη της Ελλάδος, σε συνεργασία με την Cinecittà και με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it , http://www.tainiothiki.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μέγαρον Μουσικής, Αθήνα – Μουσικές εκδηλώσεις, αφιερώματα, διαλέξεις, παραστάσεις και προβολές εμπνευσμένες από την Ιταλία, στο Μέγαρον Μουσικής Αθηνών

26/11, 19:00 Υποσκήνιο Β΄ Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη
INFERNO: Ο ΔΑΝΤΗΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ - Μία διάλεξη με εισηγητή τον Δημήτρη Κούντουρα πάνω στην σχέση της μουσικής με το έργο του μεγάλου ποιητή της Φλωρεντίας, με παράλληλη παρουσίαση ζωντανών μουσικών παραδειγμάτων σε όργανα της εποχής. Η διάλεξη προηγείται μουσικής παράστασης «Inferno - Στην Κόλαση του Δάντη» στις 28-30 Νοεμβρίου 2019.
Γλώσσα: ελληνικά
Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

28/11 – 29/11 – 30/11, 21:00
Υποσκήνιο Β΄ Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη
Inferno - Στην Κόλαση του Δάντη / Μουσική παράσταση του συνόλου Ex Silentio
Κύκλος: Musica Antica/ Παλαιά Μουσική @ Megaron Underground
Είσοδος: με εισιτήριο
Για περισσότερες πληροφορίες: www.megaron.gr

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ - ΟΙ "ΔΟΥΛΕΣ" ΤΟΥ ΖΑΝ ΖΕΝΕ ΣΤΟ FESTIVAL MITI CONTEMPORANEI ΣΤΗΝ ΒΟΝΑ ΤΗΣ ΚΑΛΑΒΡΙΑΣ

30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, Festival Miti Contemporanei , Bova (Ιταλία) – Η παράσταση του Θεατρου Τέχνης "Δούλες" του Ζενέ σε μετάφραση-σκηνοθεσία Μαριάννας Κάλληαρη θα συμμετάσχει φέτος στο φεστιβάλ Scena Nuda - Festival Miti Contemporanei στην Βονα της Καλαβρίας.
Διοργάνωση Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, Festival Miti Contemporanei
Για περισσότερες πληροφορίες: www.theatro-technis.gr
Γλώσσα: ελληνικά με ιταλικούς υπέρτιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

1η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, στις 20:00, Μέγαρον Μουσικής, Αθήνα - Μουσικές εκδηλώσεις, αφιερώματα, διαλέξεις, παραστάσεις και προβολές εμπνευσμένες από την Ιταλία, στο Μέγαρον Μουσικής Αθηνών
01/12, 20:00, Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης
Γκαλά Όπερας/ Ένα αφιέρωμα στον Χρήστο Λαμπράκη Δέκα χρόνια από το θάνατό του. Έκτακτη συμμετοχή Αγγή Μπάλτα / μεσόφωνος. Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ/μουσική διεύθυνση / Νίκος Αθηναίος
Συνδιοργάνωση/ Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής/ Σωματείο Υποστηρικτές Μαρία Κάλλας/ Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Είσοδος: με εισιτήριο
Για περισσότερες πληροφορίες: www.megaron.gr

"ΑΡΩΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ" 5ο ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΝ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ - ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ – Κινηματογραφικές Λέσχες, Ελευσίνα, Λευκάδα, Ύδρα, Φλώρινα – Οι ταινίες του δεύτερου μέρους του αφιερώματος, είναι μια επιλογή πρόσφατων παραγωγών δημοφιλών σκηνοθετών του ιταλικού κινηματογράφου, που διανέμονται στην Ελλάδα από την Odeon. Το αφιέρωμα συνεχίζει την περιοδεία του σε άλλους 10 νέους προορισμούς σε όλη την Ελλάδα.

- NUOVO CINEMA PARADISO, 1988 του Giuseppe Tornatore
- COME DIO COMANDA, 2008 του Gabriele Salvatores
- IO E TE, 2012 του Bernardo Bertolucci
- PERFETTI SCONOSCIUTI, 2016 του Paolo Genovese

Διοργάνωση Ιταλική Πρεσβεία, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία των Κινηματογραφικών Λεσχών της Ελλάδας, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο και το AIAL (Ιταλικός Σύλλογος Φίλων Λέρου) στο πλαίσιο του Δικτύου Πολιτιστικής Συνεργασίας Ελλάδας-Ιταλίας.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.aial.gr
Γλώσσα: ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

ΕΚΘΕΣΗ ITALIA 2019 – ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

5 – 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, εγκαίνια 18:30, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα – Μία έκθεση που αναδεικνύει την σύγχρονη πλευρά της ιταλικής τέχνης και του πολιτισμού, μέσα από τα έργα διάσημων εκφραστών της δημιουργικότητας "Made in Italy".
Εκτίθενται έργα επιλεγμένων καλλιτεχνών, διεθνούς φήμης –κυρίως ιταλών και ελλήνων –που ανταλλάν ήμνεωση από τον πολιτισμό, το κάλλος, την ιταλική τέχνη. Την ημέρα των εγκαινίων θα δοθεί συναυλία του Maestro Andrea Pontarelli.
Στις 6 Δεκεμβρίου, και ώρα 16:00 θα γίνει συνάντηση με τους καλλιτέχνες και απονομή διακρίσεων.
Διοργάνωση ArtetA Art Associates με την υποστήριξη του Prince Group, υπό την αιγίδα και την συνεργασία του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών, την Επιτροπή Αθηνών της Dante Alighieri, της Società Filellenica Italiana – Salerno, του ΣΕΠΙ Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it και www.ladantestene.com
Γλώσσα: ιταλικά και ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ - "ΑΠΟ ΤΟΝ «ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙΣΑΡΑ» ΤΟΥ ΣΑΞΠΗΡ"

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ (Teatro della Città), Catania (Ιταλία) – Το έργο του Σαξπηρ σε σκηνοθεσία της Νατάσας Τριανταφυλλίν, με την πρωτότυπη μελωδία του Ludovico Einaudi, ταξιδεύει και πάλι στην Ιταλία. Μια παραγωγή του Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν που πέρυσι παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Ζώγκρονοι Μύθοι» (Miti Contemporanei) της Βονα της Καλαβρίας. Διοργάνωση Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, Teatro della Città.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.theatro-technis.gr
Γλώσσα: ελληνικά με ιταλικούς υπέρτιτλους
Είσοδος: με εισιτήριο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ "ITALIANI AD ATENE, UNA DIASPORA MOLTEPLICE" ΤΟΥ D.MADDALONI

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, στις 19:00, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Αθήνα - Παρουσίαση του βιβλίου «Italiani ad Atene. Una diaspora molteplice» του Domenico Maddaloni. Χάρη στις εμπειρίες τους από την εθνογραφική έρευνα στον κόσμο των social media αλλά και στην πόλη και μέσα από μια σειρά συνεντεύξεων, ο Καθηγητής Domenico Maddaloni και οι ερευνητές του Πανεπιστημίου του Salerno πέτυχαν να σκιαγραφήσουν ένα πορτρέτο του κόσμου της ιταλικής διασποράς στην Ελληνική Πρωτεύουσα και το προτείνουν σήμερα στην επιστημονική κοινότητα και την κοινή γνώμη.
Συμμετέχουν: Domenico Maddaloni, Καθηγητής Κοινωνιολογίας (Πανεπιστήμιο Salerno), Σακράτης Κονιόρδος, Καθηγητής Κοινωνιολογίας (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), Γιάννης Κουτσανδρέας, Ψυχίατρος (Υπεύθ. Κέντρου Ημέρας Τρίπολη), Giuseppe De Luca, Πρόεδρος Dante Alighieri Αθηνών, Luisiana Ferrante, Πρόεδρος Comites Grecia.
Διοργάνωση Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Γλώσσα: ιταλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά
Είσοδος: ελεύθερη

MAD IN ITALY - ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ MEZZOTONO

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ώρα 21.00, Μεγάρον Μουσικής, Θεσσαλονίκη – Το μουσικό σχήμα Mezzotono γυρίζει την ψηφίδα μεταφέροντας ένα διαφορετικό και ιδιαίτερα πρωτότυπο μουσικό θέαμα. Τα θέματα πραγματοποιείται χωρίς μουσικά όργανα. Μόνο 5 φωνές που μιμούνται τον ήχο των μουσικών οργάνων που με ελαφρά ειρωνεία εκπλήσσουν διαρκώς το κοινό και τι κρατούν σε κατάσταση εγρήγορσης έτσι ώστε να μην χάσει ούτε λεπτό από αυτά που συμβαίνουν στη σκηνή.
Διοργάνωση Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης, Πρεσβεία της Ιταλίας στην Αθήνα, Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.iicatene.esteri.it
Είσοδος: Με εισιτήριο

ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ, ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΝΤΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΡΣΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ENRICO PALANDRI

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 17:00, Ateneo Veneto, Sala Tommaseo, Βενετία – Η Έρση Σωτηροπούλου, συγγραφέας του «Τι μένει από τη νύχτα» , (στα ιταλικά Quel che resta della notte Εκδόσεις Nottetempo 2019), και ο Enrico Palandri, συγγραφέας, πανεπιστημιακός και πρόεδρος της Ca' Foscari School for International Education, συζητάνε για τις σχέσεις μεταξύ προγματικότητας, ιστορίας και μυθοπλασίας στην ιταλική και ελληνική σύγχρονη λογοτεχνία, με ειδική αναφορά στην δημιουργική τους εμπειρία. Συντονίζει η Καθηγήτρια Caterina Carpinato του Πανεπιστημίου Ca' Foscari της Βενετίας, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών.
Διοργάνωση Laboratorio letterario all'Ateneo Veneto di Venezia σε συνεργασία με το ίδρυμα Emily Harvey Foundation, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ca' Foscari της Βενετίας School for International Education, Εκδόσεις Nottetempo, Βιβλιοθήκη Cafoscarina, Casa delle Parole.
Για περισσότερες πληροφορίες: www.ateneoveneto.org
Γλώσσα: ιταλικά
Είσοδος: ελεύθερη

#TempoForte2019
ambatene.esteri.it @ItalyinGreece